

Mykola Bogdanov

Regisseur, Schauspiellehrer, Schauspieler

Mobil: 0176 630-994-75

Email: mail@bogdanov-m.de

Web: www.bogdanov-m.de

Ausbildung

1985-1986 Schauspielschule bei dem Nationalen
Iwan-Franko-Schauspielhaus in Kyiv

1988-1991 Kyiver Universität für Theater, Film und Fernsehen



Auszeichnungen

"Bester Nebendarsteller" beim Magnitogorski Theaterfestival "Theater ohne Grenzen" 1997.

Der erste Preis beim Kyiver Festival "Die Spiele der Darsteller" 1999.

Der dritte Preis für Regie, Produktion "August in Osage County" von Tracy Letts, Studio InterArt beim I. Ukrainischen Internationalen Internet-Theaterfestival 2020.

Vita

- | | | |
|------|--|--|
| 2023 | „Die Linien Die Leben“ von Yasmina Reza und Elisaveta Ganopolskaja
Regie, Bühnenbild, Kostüme | InterArt Studio |
| | „Aschenputtel“
Stück, Regie, Bühnenbild | Studio Theatrino e.V. |
| | „Der Fliegende Boot“
Stück, Regie, Bühnenbild, Kostüme | |
| 2022 | „Der kleine Prinz“ nach Antoine de Saint-Exupéry
Dramaturgie, Regie, Bühnenbild, Kostüme | Studio Theatrino e.V. |
| | „Die Bremer Stadtmusikanten“
Stück, Regie, Bühnenbild, Kostüme | |
| 2021 | Veröffentlichung des Buches <i>Schauspiel: Ein Grundriss</i>
„Alice“ nach <i>Alice im Wunderland</i> und <i>Alice im Spiegelland</i> von Lewis Carroll
Stück, Regie, Bühnenbild, Kostüme | Verlag <i>tredition</i>
Studio Theatrino e.V. |
| | „Buratino“ nach dem Märchen <i>Pinocchio</i>
Regie, Bühnenbild, Kostüme | |
| 2020 | "Das Orkester" von Jean Anouilh
Regie, Bühnenbild (in Co-Arbeit) | InterArt Studio |
| 2019 | "Eiskönigin" nach Eugen Schwarz
Adaption, Regie, Bühnenbild, Kostüme | Studio Theatrino e.V. |
| | "Geißlein und Wölflin"
Stück, Regie, Bühnenbild, Kostüme | |
| 2018 | "Die Wahrheit und nichts mehr..." nach <i>Gerüchte</i> von Neil Simon | InterArt Studio |

	Regie, Bühnenbild, Kostüme	
	"Märchen vom Onkel Remus" nach Joel Chandler Harris Adoption, Regie, Bühnenbild, Kostüme	Studio Theatrino e.V.
	"Orientalische Märchen" Stück, Regie, Bühnenbild, Kostüme	
2017	"The Clean House" von Sarah Ruhl Regie, Bühne, Kostüme	Schauspielensemble "Eigen&Artig" Studio Theatrino e.V.
	"Nesnajka" nach Nikolaj Nosov Adoption, Regie, Bühnenbild, Kostüme	
2016	Schauspielunterricht Rollenarbeit	Bayerische Theaterakademie <i>August Everding</i>
	„King“ nach <i>König Eduard II.</i> von Christopher Marlowe Regieassistenz	Bayerische Theaterakademie <i>August Everding</i> , Regie: Frieder Kranz
	Schauspielunterricht Rollenarbeit	ARTEMiS – Schauspielstudio
	Stanislawski-Seminar	Münchner Volkshochschule
	Stanislawski-Workshop	Theater Verband Tirol
	„Schwarze Nelken für den Don“ von Pia Thimon Rolle: Truffo, Don Palladio	Theater auf Tour GmbH
	„Mucha-Zokotucha“ Regie, Bühnenbild	Studio Theatrino e.V.
	„Der gestiefelte Kater“ Regie, Bühnenbild	Studio Theatrino e.V.
2015	„August in Osage County“ von Tracy Letts Regie, Bühnenbild (in Co-Arbeit)	InterArt Studio
	Schauspielunterricht Rollenarbeit	Bayerische Theaterakademie <i>August Everding</i>
	Schauspielunterricht Rollenarbeit	ARTEMiS – Schauspielstudio
	„Gepostet & gezwitschert“ von Michael Dreier, Abschlussarbeit Regie, Bühnenbild	ARTEMiS – Schauspielstudio
	Stanislawski-Seminar	Münchner Volkshochschule
	„Schwarze Nelken für den Don“ von Pia Thimon Rolle: Truffo, Don Palladio	Theater auf Tour GmbH
	„Buratino“ Regie, Bühnenbild	Studio Theatrino e.V.
2014	„Schwarze Nelken für den Don“ von Pia Thimon Rolle: Truffo, Don Palladio	Theater auf Tour GmbH
	„Zeus & Consorten“ von Ingo Sax Regie	ARTEMiS
	„Vampieren“ Buch, Regie, Bühnenbild	Studio Theatrino e.V.
	Kurzfilm „Revolution“ Rolle: Fahrer	Deutsche Exotik Filmproduktion GmbH Regie: Markus Erhart

	Schauspielunterricht Rollenarbeit	ARTEMIS – Schauspielstudio
	„Eifersucht und heiße Schokolade“ von Sabine Schüffelchen, Abschlussarbeit Regie, Bühnenbild	ARTEMIS – Schauspielstudio
	Stanislawski-Seminar	Münchner Volkshochschule
2013	„Der Tod in dir“, aus der TV-Reihe „Der Alte“ Rolle: Sergej Rostovskij	ZDF, Regie: Michael Kreindl
	„Tiny Kushner (Der kleine Kushner)“ von Tony Kushner Regie, Kostüme (in Co-Arbeit)	Studio Theatrino
	Schauspielunterricht Rollenarbeit	ARTEMIS – Schauspielstudio
	„Kunst“ von Yasmina Reza, Abschlussarbeit Regie, Bühnenbild	ARTEMIS – Schauspielstudio
	Stanislawski-Seminar	Münchner Volkshochschule
2012	Stanislawski-Seminar	Münchner Volkshochschule
	Stanislawski-Seminar für Regisseure	Akademie für darstellende Kunst adk- ulm
	Musical „Anatevka“ Rolle: Mottel	Regie: Celino Bleiweiss
	Schauspielunterricht Rollenarbeit	ARTEMIS – Schauspielstudio
	„Das Orchester“ von Jean Anouilh, Abschlussarbeit Regie, Bühnenbild	ARTEMIS – Schauspielstudio
2011	Schauspielunterricht Rollenarbeit	ARTEMIS – Schauspielstudio
	Tschechow-Kurs	München Film Akademie
	„RussenLiebe 'n' SinnesRausch“ Szenische Lesung	Eigenproduktion
	„Unglaubliche Liebe“ von Alexei Slapovski Co-Regie	InterArt Studio
	Kabarett „Natascha lernt Deutsch“ Texte, Schauspiel, Regie	Eigenproduktion
	Kindermusicals „Der gestiefelte Kater“ Regie, Bühnenbild, Kostüme	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“
2010	Schauspielworkshop	InterArt Studio
	„TransBavaria“ Rolle: Leutnant Popov	viaFilm Regie: Konstantin Ferstl
	„Kolobok“ Kindermusical von Zhanna Metallidi Regie, Dramaturgie, Bühnenbild, Kostüme	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“
2009	„Rübe“ Regie, Bühnenbild	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“
	„Wintermärchen“ Buch, Regie, Bühnenbild	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“

2008	„Nach Hechtem Geheiß“ Regie, Buch, Bühnenbild, Kostüme	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“
2007	„Der Wolf und die sieben Geißlein“ Regie, Buch, Bühnenbild, Kostüme	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“
2006	„Rotkäppchen“ von Eugen Schwarz Regie, Dramaturgie, Bühnenbild	Zentrum der Bühnenkünste für Kinder und Jugendliche „Harlekin“
	„Retten-Zerstören“ von Robert Woelf Rolle: Richie	Theater HALLE 7 Regie: Claus Peter Steifert
	„Puzzle“ von Szymon Wróblewski (szenische Lesung) Regie	Theater HALLE 7
	„Vorspiel auf dem Theater“ von Jens Roselt Regie	Theater HALLE 7
	„R.I.P.“ von Jochen Strodthoff Regie	Theater HALLE 7
2005	„Der Lebkuchenmann“ Kindermusical von David Wood Praktikum: Regieassistent, Requisite	Komödie im Bayerischem Hof Regie: Peter M. Preissler
2004	„Die Geschichte von den Pandabären“ von Matèi Visniec Regie, Bühnenbild, Kostüme	Kiewer Kammertheater
2002	„Iss mich!“ von Anthony Swerling Regie	Theater „Koleso“
2000	„Opa Pichto“ von Galina Kiyashko Bühnenbild	Kiewer Kammertheater
1998	„Alles über Laura“ von Gabriel Arout Regie, Bühnenbild, Kostüme	Kiewer Kammertheater
	Schauspielunterricht für angehende Schauspieler	Kiewer Kammertheater
1997	Schauspielunterricht für angehende Schauspieler	Kiewer Kammertheater
1996	„Ein Märchen über Mond, Sonne und Schicksal“ Buch, Regie, Schauspiel, Bühnenbild	Kiewer Kammertheater
1995	„Die Liebe“ von Alexander Oles` Rolle: Er (Hauptrolle)	Kiewer Kammertheater Regie: Konstantin Dubinin
	„Schantrapa“ von Panas Saksaganski Rolle: Chormeister	Theater „Koleso“ Regie: Irina Klishevska
1994	„Aladdin“ von Jaroslav Stelmach Rolle: Der Zauberer / Der Wesir	Kiewer Kammertheater Regie: Eugen Pilipenko
1993	„Antigone“ Sophokles Rolle: Chor Übersetzung, Dramaturgie	Kiewer Experimentelles Theater Regie: Oxana Malyarenko
1992	„Carmen“ nach Prosper Mérimée Buch, Regie	Kiewer Experimentelles Theater
	„Die lustigen Weiber von Windsor“ von William Shakespeare	Theater-Zentrum „Dionis“ Regie: Oxana Goryunova

Regieassistentz

1991 „Morphium“ nach Michail Bulgakov
Regieassistentz

Theater-Zentrum „Dionis“
Regie: Oxana Goryunova

1990 „ Das Leben“ “ nach Sacha Tchorni
Rolle: der Dichter

Theater-Zentrum „Dionis“
Regie: Oxana Goryunova

1989 „Putaniza“ nach Kornej Tchukovski
Rolle: der Bär

Theater-Zentrum „Dionis“
Regie: Oxana Goryunova

München, 08.10.2023